



CINÉ-DANSE

ACTE 5

Présenté par le festival Phare et l'abbaye de Montmajour

le 12 octobre 2024 à 14h

Projection de courts métrages avec en préambule une déambulation chorégraphique avec la Compagnie Humaine.



CINÉ-DANSE, ACTE 5

L'abbaye de Montmajour et le festival Phare présentent « Ciné-danse, acte 5 », avec en préambule une déambulation chorégraphique. Cette déambulation est le résultat d'un atelier qui sera animé à l'abbaye les 5, 6 et 12 octobre par la Compagnie Humaine.

Le programme de courts métrages :

- **TANGHI ARGENTINI de Guido Thys / Fiction / Belgique / 2006 / 14'**

Malgré l'ambiance froide et anonyme de son lieu de travail, un employé de bureau tente d'apporter un peu de bonheur à ses collègues. À la place de traditionnels cadeaux de Noël, il tient à leur offrir quelque chose de vrai et de précieux.

- **LE SENS DU TOUCHER de Jean-Charles Mbotti Malolo / Animation / France, Suisse / 2014 / 15'**

Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal, afin de la séduire.

- **YANVALOU de Angeline Gragasin / Fiction / États-Unis / 2017 / 5'**

Un développeur informatique maladroit apprend à danser pour impressionner sa voisine. Le Yanvalou est une danse qui fait partie de la tradition vaudou afro-haïtienne.

- **MATTI KE LAL d'Elisabeth Leuvrey / Documentaire / France / 1998 / 18'**

En Inde, dans un quartier du vieux Delhi, un homme se bat chaque jour sans relâche. Fondateur d'une école, Guru Hanuman y enseigne la lutte aux orphelins des rues, la lutte traditionnelle *lebkushti*, celle qui se pratique dans l'arène de boue, et celle de tous les jours, de l'homme face à l'homme, de l'homme face à lui-même.

- **PÁSSARO MEMÓRIA (UN OISEAU NOMMÉ MÉMOIRE) de Leonardo Martinelli. Fiction / Brésil, Royaume-Uni, Angleterre / 2023 / 15'**

Un oiseau prénommé *Memoire* ne se rappelle plus comment rentrer chez lui. Lua, une femme transgenre, part à sa recherche à travers la ville, qui peut s'avérer hostile.

- **ENTROPICO #2 de Christophe Haleb / Documentaire / France / 2018 / 14'**

Sur le fil d'une chorégraphie dans les lieux emblématiques et secrets de villes visiblement marquées par l'histoire coloniale, le film se construit en proposant de traverser une cartographie urbaine imaginée par une jeunesse à la réalité fragmentée et plurielle.

Informations pratiques :

Atelier chorégraphique :

Dates : 5, 6, 12 octobre 2024

A partir de 11 ans

Ciné-Danse :

Date : le 12 octobre 2024 à 14h

Tarifs : 10€ et 8€ (étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans)

Informations et inscriptions :

festival.phare@gmail.com / 06.17.36.12.40