



Communiqué de presse

Museon Arlaten-musée de Provence | 23 août 2024



**festival
phare**

CINE-TCHATCHE AU MUSEON "SPECIAL PETANQUE"

Pointé et tiré par Maud Calmé, du Festival Phare

Samedi 5 septembre à 18 heures

Cette séance s'inscrit dans le cadre des Olympiades culturelles "Paris 2024" et vient illustrer l'exposition "Viser juste. Pétanque et jeu provençal dans l'objectif de Hans Silvester" au Museon Arlaten-musée de Provence.

Cette session du désormais traditionnel "Ciné-tchatche" du Museon Arlaten a été confiée à Maud Calmé, directrice artistique du Festival Phare, qui nous a mijoté une sélection particulièrement relevée de courts métrages sur le thème de la pétanque, entre fiction, documentaire et animation.

Pas moins de 7 courts métrages vous seront présentés sur ce jeu, ce sport, qui, au-delà de l'aspect ludique, permet d'aborder toutes sortes de thèmes de société.

Elisabeth Leuvrey, réalisatrice de *Oh, tu tires ou tu pointes*, Sylvie Koechlin, réalisatrice de *Partie de blues* et les étudiants de l'école MoPA auteurs d' *Emboucanator* seront présents pour apporter un éclairage sur leurs films respectifs à l'issue de la projection.

Pour en savoir plus : Maud Calmé 06 17 36 12 40

Gratuit. Dans la limite des places disponibles.

PROGRAMME

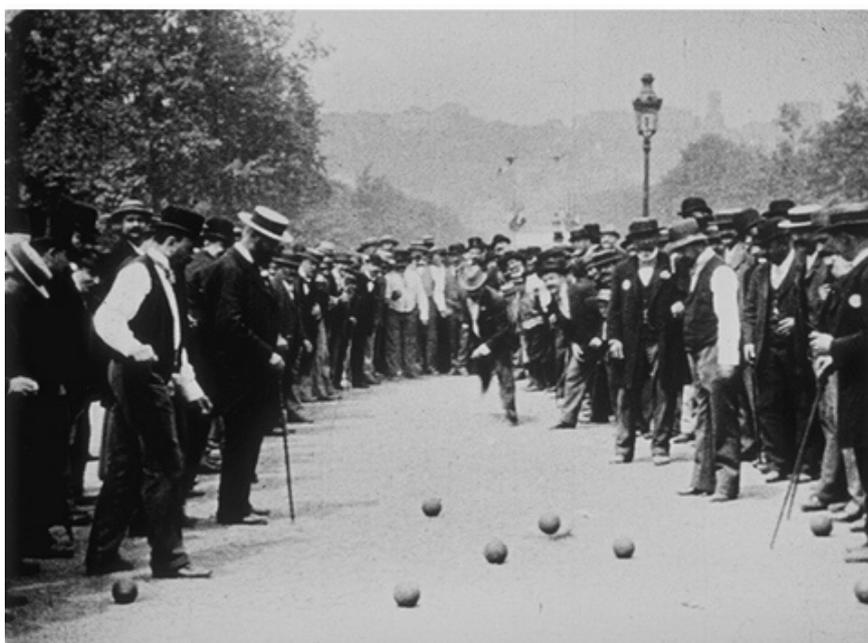
La Ciotat est la ville qui donne naissance en 1907 à la pétanque avec ses nouvelles règles. Il faudra néanmoins attendre le premier concours officiel, toujours à La Ciotat, en 1910, pour que le mot soit officialisé. La Ciotat est également la ville des frères Lumière qui se filmèrent chez eux lors d'une partie de pétanque. Quoi de plus naturel d'ouvrir la projection avec ce film !

- **Une Partie de boules de Louis Lumière**, vue n°72 / Documentaire / France / 1896 / Documentaire / 50"

Partie de boules en famille et discussion à propos du gain de la partie.

- **Concours de boules de Louis Lumière**, vue n°27 / mai 1896 / Documentaire / France / 50"

Le jeu de boules est très populaire à Lyon. Lors d'un concours de boules, les joueurs se donnent en spectacle en tirant à qui mieux mieux. Ils sont ici davantage en train de se donner en spectacle au Cinématographe plutôt que se livrer au concours de boules proprement dit !



- **Oh, tu tires ou tu pointes ? de Elisabeth Leuvrey** / Documentaire / France / 2013 / 13'

A priori la danse contemporaine et le jeu de pétanque n'ont rien à faire ensemble. Mais nous sommes à Marseille et les mondes se partagent le territoire au-delà des probabilités.



- **Emboucanator** de Sarah Levacher-Robinet, Pauline Lisi, Hadrien Brenn, Simon Renoux, Alessandro Lamio, David Renoux / Animation / France / 6'

Un taureau fuit ses responsabilités et rencontre des obstacles de plus en plus absurdes dans une Camargue complètement loufoque.



- **Partie de blues** de Sylvie Koechlin / Documentaire / Ateliers Varan / France / 2000 / 20'

Jacques et Robert ont à peu près le même âge et vivent en banlieue parisienne. Modestes et solitaires. Ils partagent le même essetemps : la pétanque. A partir de cette symétrie, ce film voudrait montrer les petites différences d'humeur de goût qui font de chacun d'eux des personnages singuliers.

- **Pétanque 51** de Théo Guyot / Fiction animée / Belgique / 2018 / 6'

Une finale de pétanque se déroule à La Ciotat dans le sud de la France. S'opposent, une équipe de jeunes kékés face à une équipe d'indétrôlables Viocs.

- **Tu m'fais perdre la boule** de Elia Merlot / Fiction / France / 2023 / 19'

Ryta et sa famille viennent d'emménager dans une cité HLM. Cette dernière est fascinée par Kaïs, un jeune de son âge habitant dans son immeuble qui se passionne pour la pétanque. Elle décide alors d'apprendre à jouer à la pétanque, discipline à travers laquelle elle va faire des rencontres inattendues et touchantes, de celles que peut offrir la vie en logement social.

www.museonarlaten.fr

m museon
A ARLATEN
MUSÉE de PROVENCE



Museon Arlaten-musée de Provence

Créé en 1896 par Frédéric Mistral, ce « musée de poète », ce « poème en objets », a rouvert en 2021 après une importante rénovation menée par le Département des Bouches-du-Rhône avec le concours de l'architecte Michel Bertreux et du créateur Christian Lacroix.

Le Museon Arlaten est l'un des plus anciens musées d'ethnographie de France : véritable fabrique à mémoires et boîte à images de la Provence, il est désormais pleinement ancré dans la société d'aujourd'hui. Il est accessible à tous et à tous âges : il est notamment doté d'une appli de visite en huit langues.

Contact : communication.museon@departement13.fr / 06 14 26 15 00